



DOSSIER DE PRESSE

"Spectacle sur le tri et le recyclage"
Juin 2011



Boigny-sur-Loire - Boz - Chateaux - Chécy - Combleux - Fleury-les-Aubrais - Ingré - La Chapelle-St-Mesmin - Wardilé - Wargny-les-Usages - Olivet - Orléans
Osmes - St-Cyr-en-Val - St-Denis-en-Val - St-Hilaire-St-Mesmin - St-Jean-de-Braye - St-Jean-de-la-Ruelle - St-Jean-le-Blanc - St-Pryvé-St-Mesmin - Saran - Sémoy



Contact presse Agglo :

Aurélie Voisin, Chargée de communication Environnement/Aménagement

Tél. : 02.38.78.77.26 / Fax : 02.38.78.49.01

avoisin@agglo-orleans.fr

I) Introduction

Présentation

Trier ses déchets, sortir ses bacs de déchets ménagers résiduels, faire du compost dans son jardin... derrière ces gestes simples de la vie quotidienne intervient **une compétence exclusive de l'AggIO** : la Gestion des Déchets. C'est-à-dire la collecte, le tri, le traitement et la valorisation des déchets.

- **La collecte et le tri** : les collectes sélectives, les déchetteries, la collecte des encombrants et des déchets ménagers résiduels.
- **Le traitement et la valorisation** : le recyclage des emballages issus de la collecte sélective, l'incinération des déchets ménagers, le compostage des déchets verts et organiques, et les filières spécifiques liées au tri au sein des déchetteries (déchets dangereux, bois, cartons...).

Une nouvelle dynamique

Le **Grenelle de l'Environnement** et la directive européenne de juin 2008, ont notamment fixé pour objectifs de :

- **Diminuer de 5 kg/habitant/an la production de déchets ménagers**
- **Développer le recyclage**

C'est pourquoi **le projet d'AggIO 2008-2014** a fait du développement durable, un de ses 3 objectifs majeurs.

L'AggIO s'inscrit dans ce défi et pour ce faire, mobilise les énergies autour d'un projet décliné en plusieurs axes :

■ **La définition d'un plan de prévention sur 5 ans :**

Il vise à réduire la production de déchets en amont de leur gestion, par la réduction des déchets à la source, par l'éco-consommation, par la minimisation des déchets, par les flux de déchets évités ou détournés,...

■ **L'amélioration de services :**

Par la redéfinition des fréquences de collecte en fonction des typologies d'habitat et par le redimensionnement des tournées de collecte.

■ **L'augmentation du recyclage :**

Par le regroupement des flux corps creux et corps plats, par l'extension de la collecte sélective Multimatériaux en porte à porte et par le développement des colonnes enterrées sur les zones prioritaires.

■ **Une nouvelle politique de sensibilisation :**

Par l'accompagnement de la relance de la collecte sélective dans le cadre du projet de réorganisation des collectes, par l'accompagnement des animations en milieu scolaire, par la production d'outils adaptés, par le relais de certains événements nationaux, par la réalisation d'une communication dématérialisée, par la diffusion des informations de proximité liées à la collecte.

II) Les animations à destination des scolaires

1) Contexte

Depuis plusieurs années, et de façon régulière, des animations scolaires sur la thématique des déchets sont proposées aux écoles élémentaires de l'Agglo. Elles sont également proposées aux structures de loisirs ainsi qu'à des associations, CAT (Centres d'Aide au Travail) et de façon générale au grand public et habitants de l'Agglo. Les thématiques abordées sont :

- **La réduction des déchets :**

- Le compostage : processus naturel**
- Sachons choisir nos achats**

- **Le tri des déchets et la valorisation :**

- Animation « le tri et le recyclage »**

Ces interventions ont pour but de sensibiliser, principalement les plus jeunes, aux enjeux liés à la gestion des déchets, et de façon plus large, à la protection de l'environnement.

Ces animations sont un vecteur essentiel de diffusion des bonnes pratiques environnementales, elle apporte un soutien à l'éducation au développement durable qui figure depuis 2004 dans les programmes d'enseignement.

2) Des établissements à sensibiliser

Malgré un nombre importants d'animations réalisées, l'Agglo constate encore que plusieurs établissements scolaires dans divers secteurs du territoire n'ont jamais, ou très peu, reçu de sensibilisation via ces interventions scolaires.

L'Agglo a donc souhaité promouvoir le geste du tri en proposant une approche différente de sensibilisation à ces écoles.

III) Le projet pédagogique : un spectacle sur le tri et le recyclage en juin 2011

1) Présentation

Du 6 au 10 juin, l'AggLO proposera à plus de quarante écoles primaires un spectacle sur le tri intitulé « **Papy recyclé & Cie** » présenté par le Barroco Théâtre.

Ce spectacle a pour but de sensibiliser les enfants au tri et recyclage, en les entraînant dans un univers ludique et poétique. Les enfants pourront découvrir en s'amusant les grands enjeux du tri.

Ces animations sont un vecteur essentiel de diffusion des bonnes pratiques environnementales, elles apportent un soutien à l'éducation au développement durable qui figure depuis 2004 dans les programmes d'enseignement.

Pour l'AggLO, c'est aussi l'occasion de toucher des classes peu sensibilisées à ces questions, en proposant une sortie gratuite pour les écoles : la communauté d'agglomération prend en effet en charge le coût du spectacle et de transport jusqu'aux salles de spectacle réservées à cet effet.

Les objectifs sont multiples ; donner une dimension événementielle au tri et recyclage afin de permettre aux enfants d'assimiler simplement des gestes de tri et ainsi leur permettre de devenir de véritables relais auprès de leur entourage ; promouvoir les animations proposées par l'AggLO et donc inciter les établissements scolaires à solliciter les services de la collectivité durant l'année scolaire.

Avant le début des représentations, des stands de sensibilisation au tri seront proposés aux enfants qui pourront repartir avec tous les outils disponibles pour devenir de véritables éco-citoyens !

2) Les objectifs

- Offrir une approche différente sur le tri et le recyclage afin que les enfants assimilent et intègrent le geste du tri.
- Donner une vision spectaculaire et événementielle au tri et au recyclage
- Permettre aux enfants d'être de véritables relais auprès de leur entourage.
- Faire de ce projet une démarche de proximité.
- Expliquer de façon ludique et au travers d'une forme artistique les consignes de tri et les enjeux du recyclage
- Faire connaître les animations de la Direction Gestion des Déchets de l'AggLO au sein des écoles.
- Faire de ce temps fort un tremplin pour inviter les écoles à nous contacter pour des animations dès la rentrée scolaire 2011 – 2012 : en s'inscrivant à ce projet, chaque établissement scolaire signe une « charte d'engagement » qui l'engage à rejoindre l'AggLO dans sa politique de réduction des déchets et de développement du tri sélectif notamment via ses animations scolaires et ses actions de sensibilisation.

Ainsi, en échange, l'établissement scolaire s'engage à :

- ▶ Contacter l'AggLO au cours de l'année scolaire 2011-2012 pour demander des interventions via notre animateur scolaire.
- ▶ Evoquer le tri sélectif auprès des élèves durant les prochaines années.

L'AggIO en réponse, s'engage à :

- ▶ Envoyer dès la rentrée de l'année scolaire 2011-2012 le projet pédagogique présentant la démarche éducative en faveur des établissements scolaires.
- ▶ Proposer des outils adaptés (sous forme de prêt) pour aider les établissements scolaires dans leur démarche de sensibilisation complémentaire à nos animations.

3) Le déroulement et l'organisation

Entre les **6 et 10 juin 2011**, **8 représentations** auront lieu dans **4 salles de spectacle** sur le territoire de l'AggIO. Les dates retenues sont donc les **lundi 6, mardi 7, jeudi 9 et vendredi 10 juin**.

Le programme type de la journée sera composé d'une première représentation dans la matinée et une autre dans l'après-midi, en respectant la contrainte des horaires scolaires (prise en compte du temps de transport aller/retour). Les 2 représentations de la journée se feront dans la même salle.

Le spectacle dure environ 1h10. Avant le début de la représentation, les enfants seront invités à visiter des stands présentant le tri et le recyclage, qui seront installés dans ou autour de la salle de spectacle.

Les 1710 élèves inscrits, ont été répartis en 8 secteurs géographiques permettant ainsi de dégager au mieux les effectifs potentiels pour chaque représentation. Ce découpage géographique a également permis la recherche de salles situées aux alentours de ces secteurs, dans un souci de proximité.

Le transport des enfants est pris en charge par l'AggIO, des bus, via un prestataire de transports, assureront le ramassage dans les écoles.

4) Planning des représentations

L'accueil des élèves est prévue un quart d'heure avant l'heure de représentation.

Des stands de sensibilisation au tri sélectif et au recyclage seront ouverts avant le début du spectacle.

Lundi 6 juin 2011 :

Salle de Montission à Saint Jean le Blanc

C. CHAILLOU, Vice Président en charge de la gestion des déchets et de J.Zinsius, Maire de St Jean de Blanc seront présents pour le lancement officiel de la 1ère représentation, le lundi 6 juin à 10h00.

10H00 :

Ecole Jean Bonnet - 131 bis rue Demay 45650 SAINT JEAN LE BLANC

Ecole Primaire Publique - 2 rue du Cas Rouge 45800 COMBLEUX

Ecole Primaire Publique - Rue du Champ Luneau 45400 SEMOY

Ecole Louise Michel - 12 allée Pablo Picasso 45800 SAINT JEAN DE BRAYE

A partir de 14H00 :

Ecole Charles Péguy - 2 bis rue Theophile Naudy 45000 ORLEANS

Ecole Nécotin - 19 rue du Nécotin 45000 ORLEANS

Ecole André Dessaux - 45 rue du Faubourg Bannier 45000 ORLEANS

Ecole Pierre Ségelle - 1 rue Eloy d'Amerval 45000 ORLEANS

Mardi 7 juin 2011 :

Espace Béraire à La Chapelle Saint Mesmin

10H00 :

Ecole Les Vallées - 7 avenue des Vallées 45380 LA CHAPELLE SAINT MESMIN

Ecoles Jacques Prévert - Place Clément Marot 45140 ORMES

Ecole Les Sablonnières - 392 rue des Sablonnières 45770 SARAN

14H00 :

Ecole Jean Zay - 50 rue des Charretiers 45000 ORLEANS

Ecole Madeleine - 1 rue de l'Ecale 45000 ORLEANS

Ecole Jacques Andruet du Cerceau - 10 rue Jeanne d'Arc 45000 ORLEANS

Ecole Sainte Croix Sainte Euverte - 75 bis et 79 rue du Faubourg Bannier 45000 ORLEANS

Jeudi 9 juin 2011 :

Salle des fêtes de Saint Jean de la Ruelle

10H00 :

Ecole Victor Hugo - 8 rue André Foucault - 45140 INGRE

14H00 :

Ecole Molière - 8 rue Molière 45000 ORLEANS

Ecole Paul Bert - 14 rue des Ecoles 45140 SAINT JEAN DE LA RUELLE

Ecole François Mitterrand - 9 rue Françoise Giroud 45140 SAINT JEAN DE LA RUELLE

Vendredi 10 juin 2011 :

Espace Béraire à La Chapelle Saint Mesmin

10H00 :

Ecole Gaston Galloux - 16 place Sainte-Beuve 45100 ORLEANS

Ecole Georges Chardon - 1 rue des Roses 45100 ORLEANS

14H15 :

Ecole Primaire Publique - 1017 Route d'Orléans 45160 SAINT HILAIRE SAINT MESMIN

Ecole du Poutyl - 282 rue du Général de Gaulle 45160 OLIVET

Ecole de La Cerisaie - 119 rue du Général de Gaulle 45160 OLIVET

IV) Annexes

1) Présentation de la troupe



Le Barroco Théâtre
présente

Papy Recyclé & Cie

■ Synopsis :

Balthazar vit dans la rue
Au milieu des débris.
Un jour, par inadvertance,
Il glisse sur une banane
Et se fracasse le crâne...

... C'est là que tout commence !



Les objets autour de lui s'animent.

La Banane proteste,

le journal commente,

le pot à cornichons râle.



Apprenant que leur destin est d'être brûlés,
ils décident de fuir la décharge avec l'aide de Balthazar.

Chemin faisant, ils rencontrent une jolie poupée abandonnée
qui décide de se joindre à eux pour trouver
une nouvelle famille d'accueil.

Plus tard, ils apprennent par un container à
monstres qu'il existe un "paradis" leur offrant la
possibilité d'être à nouveau utiles.

Le Centre de Tri

Les voilà donc tous partis à trottinette, au
centre de Tri, où même Balthazar se fera une
nouvelle vie.



■ Arguments :

Dans le cadre de la loi sur le tri et le recyclage des déchets ménagers, le Barroco Théâtre a créé un spectacle pour comédien et Marionnettes "Papy Recyclé et compagnie".

Le Barroco Théâtre, depuis sa création en 1995, s'est toujours penché sur les problèmes de société: Sida, Toxicomanie, Violence, et ce à travers des spectacles joués devant des publics variés.

Aussi, face à l'urgence due aux dangers de pollution que représente la destruction des déchets, il est tout "naturel" de travailler sur ce thème.

L'expérience a montré que le théâtre est un support privilégié pour toucher tous les publics. En faisant appel aux émotions, il permet une approche certes différente, mais complémentaire de celle que l'on trouve dans les débats, conférences, rencontres, etc

La démarche ne saurait se substituer aux professionnels des questions d'environnement et de recyclage des déchets, mais plutôt consiste à "sensibiliser", c'est à dire créer des émotions et amener la réflexion.

C'est de cette façon que l'art prend tout son sens.

L'information et l'éducation peuvent aussi passer par le plaisir, c'est également le rôle de l'artiste.



■ Théâtre ou Marionnettes ?

« L'idée première était de créer un spectacle de théâtre avec seulement des comédiens. Mais très vite, le thème du tri et du recyclage des déchets ménagers nous a amené à la notion d'objet, donc de marionnettes, tout en gardant des dimensions humaines, dans une société où l'homme est quelquefois traité comme un objet. Ce parallèle nous a donc incité à mettre en scène un comédien avec des objets manipulés, humanisés, des marionnettes. Celles-ci sont des personnages à part entière dans un décor aux dimensions humaines (...). Dans notre histoire, ce sont les objets qui montreront la voie à Balthazar, lui permettant d'accéder, tout comme eux, à une nouvelle vie.

Le décor évolue au fil de l'histoire : la décharge du premier tableau se transforme au fur et à mesure en différents lieux. Ces transformations se font à vue, et ce sont les matériaux de récupération qui servent à construire de nouvelles images.

Différentes techniques de manipulation seront utilisées pour les objets mis en situation, du fil à la gaine en passant par la tringle ou encore la marotte. De même, différents "styles" théâtraux seront utilisés, le récit, le mime, le dialogue, le chant, l'acrobatie... ».

■ Distribution

Avec
Laurent PRIOU (dans le rôle de Balthazar)
Philippe ANDOS (dans le rôle de tous les objets)



Direction d'acteurs
Geneviève THOMAS
Chorégraphies
Olivier BODIN
Construction marionnettes
Luc BOISSINOT, Philippe ANDOS
Décors
Luc BOISSINOT
Régie son et lumière
Luc BOISSINOT
Vidéo
Scèn'Art Vidéo
Bande son
Pierre BLOCH
Création affiche, photos
Michèle JOSIEN
Administration
Cyril PINEAU
Communication
David LIMANDAT



La création de ce spectacle a reçu le soutien de la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports.

■ La presse en parle

"Ce n'est pas réellement une démarche écologique qui a été proposée mais une manière, à travers le jeu subtil de marionnettes, de moraliser le matérialisme et le gaspillage."

La Nouvelle République

"Cette fable mi-grinçante, mi-émouvante vise à sensibiliser, à créer des émotions et à amener le public à la réflexion sur la collecte sélective. Un spectacle d'une grande qualité qui utilise les différents styles théâtraux: le récit, le mime, le dialogue, le chant, l'acrobatie."

Ouest France, le 06 Juin 2002

"Papy Recyclé, la création du Barroco Théâtre est maintenant bien rôdée. Elle est prétexte à présenter différents types de marionnettes évoluant en symbiose avec un comédien, décors oniriques et effets sonores soignés, c'est un régal."

La Nouvelle République, le 17 Octobre 2003

Durée du spectacle : 1h10 sans entracte